

若い芽を育てる ハートフルコンサート

培育年輕的芽 Heartful音樂會

2010年2月13日(土):ウサノピア大ホール ~マラソンコンサート~ 馬拉松音樂會

第1部

15:00開場 / 15:30開演

- 滝廉太郎・メンデルスゾーン・シュトラウス・ヴィヴァルディ原曲、青島広志 久木山直 吉田洋 編曲 / 「スプリング・メドレー」(花・春の歌・春の声・四季より春)・・・ピアノ連弾:飯田明貴(安心院中・3年)、久恒佳苗(駅川中・2年)
- ピアソラ / 天使のミロンガ、アディオス・ノニーノ・・・ヴァイオリン:許愨藍、ピアノ:中川淳一(福岡在住・ピアニスト)
- モーツァルト / 嬉遊曲 二長調 KV136、嬉遊曲 へ長調 KV138・・・弦楽合奏:高師大室内樂團 "Camerata NKNU"、樂團首席:吳孟平
- ハイドン / ピアノ協奏曲 二長調 Hob.XVⅢ:11・・・ピアノ:第1・第2楽章 攝受真依(城北中・2年)、第3楽章 那須佳音(今津小・5年)
指揮:徳岡直樹 オーケストラ:福岡室内合奏団
- チレア / 歌劇 「アドリアーナ・ルクヴルール」より~私は卑しい芸術家の下僕~
ヴェルディ / 歌劇 「シチリア島の夕べの祈り」より~ありがとう、愛する友よ~・・・ソプラノ:古野綾(中津市出身・二期会オペラ研修所マスタークラス在籍)
指揮:徳岡直樹 オーケストラ:福岡室内合奏団
- モーツァルト / ピアノ協奏曲 第23番イ長調 KV488・・・ピアノ:前野涼子(中津市出身・桐朋学園大学・1年)
指揮:徳岡直樹 オーケストラ:福岡室内合奏団



高師大室内樂團 "Camerata NKNU"

大休憩40分 ~軽食等を販売しております。ご飲食は小ホールをご利用ください

第2部

18:00開場 / 18:30開演

- 三木たかし / 時の流れに身をまかせ(歌 テレサ・テン)
- 中田章 / 早春賦 呂泉生 / 阮若打開心内的門窗(心の扉を開くなら)
宇佐市民合唱団、豊後高田市民合唱団 「そよ風」、院内ローズベicolル・・・指揮:居倉紀子(大分市出身・ピアノ教師) ピアノ:半田朋美(宇佐市出身・東九州短大講師)
- 台湾民謡 「望春風」「碎心花」「思慕的人」・・・弦楽合奏:高師大室内樂團 "Camerata NKNU"、樂團首席:吳孟平
- モーツァルト / ピアノと管弦楽の為のコンサートロンド 二長調 KV382・・・ピアノ:甲斐響(三毛門小・6年)
指揮:徳岡直樹 オーケストラ:福岡室内合奏団
- ショーソン / 詩曲・・・ヴァイオリン:許愨藍、ピアノ:中川淳一
- ショパン / ピアノ協奏曲 第1番ホ短調op11・・・ピアノ:第1楽章 西住奈子(宇佐市出身・ピアノ教室主宰)、第2・第3楽章 村上ルミ子(別府市出身・緑丘高校非常勤講師)
指揮:徳岡直樹 オーケストラ:福岡室内合奏団 高師大室内樂團 "Camerata NKNU"

2010年2月14日(日):中津文化会館大ホール 13:30開場 / 14:00開演

- 春畑セロリ編曲 / モーツァルト連弾メドレー「ヴォルフガングの玉手箱」
・・・ピアノ:那須五月風(今津小・2年)、小川優姫菜(鶴居小・2年)、黒川瑛莉奈(鶴居小・3年)、矢澤侑子(沖代小・3年)
安部桃果(林小・3年)、松井結可(鶴居小・3年)、小川静音菜(鶴居小・4年)、秋月美水花(四日市北小・5年)
- ベッリーニ / 歌劇 「ノルマ」より~清き女神よ~
ヴェルディ / 歌劇 「シチリア島の夕べの祈り」から~ありがとう、愛する友よ~ ソプラノ:古野綾、ピアノ:後藤真美(宇佐市出身・ピアノ教室主宰)
- モーツァルト / 嬉遊曲 へ長調 KV138、台湾民謡 「草蜢弄鴉公」・・・弦楽合奏:高師大室内樂團 "Camerata NKNU"、樂團首席:吳孟平
- グリーグ / ホルベルク組曲・・・バレエ:浦野バレエスクール 指揮:徳岡直樹 弦楽合奏:高師大室内樂團 "Camerata NKNU"、樂團首席:吳孟平
- シューベルト / 幻想曲 へ短調・・・ピアノ連弾:室園智美(豊前市出身・ピアノ教師)、泉ゆか(宇佐市出身・ピアノ教師)
- プーランク / ヴァイオリンソナタ 「ガルシア・ロルカの思い出に」・・・ヴァイオリン:許愨藍、ピアノ:中川淳一

※尚、プログラムは変更になる場合がございます。ご了承ください。

プロフィール

高師大室内樂團 "Camerata NKNU"
National Kaohsiung Normal University
国立高雄師範大学音楽系は台湾南部で最も高水準の教育を行い、台湾内でも有数の実績を誇る。"カメラータNKNU"は大学でのアンサンブル授業とは異なり、独自に吳孟平教授の指導のもと選抜された優秀な学生と、同大学の教師陣で結成されたグループで、バロック音楽、古典の名作の学究的かつ音楽的な演奏を目指しており、台湾内でも注目を集めている団体である。

吳孟平(ウー・モンピン)ヴァイオリン
台湾台北市出身。国立台北芸術大学を卒業後、1992年にドイツ留学。世界的に著名なバイオリニスト金永旭(前ボザールトリオのメンバー)に師事。2000年帰国、台湾内で教育、演奏活動に専心。台湾弦楽合奏団の常任首席奏者、国立高雄師範大学の音楽学科専任准教授。

許愨藍(シュー・スーラン)Hsu Su-Lan ヴァイオリン
台湾台南市生まれ。13歳の歳から台湾を離れ"ユディ・メニューイン"スクール、ロンドン王立音楽院、パリ国立音楽院、ルエイユ・マルメゾン音楽院で学ぶ。1998年ロンドン国際音楽コンクール第一位入賞。台湾帰国後は、独奏リサイタル、オーケストラとの協奏曲共演、各オーケストラからの招待コンサートマスターとして活発に演奏活動を行う。

徳岡直樹(トクオカ・ナオキ)指揮
1970年鳥取県生まれ。国立音楽大学大学院修了。指揮をフランシス・オーバン、ネーメ・ヤルヴィ、ヨルマ・バナラに師事。1999年プザンソン国際指揮者コンクール入選。現在台湾を中心に活動、彰化市立管弦楽団常任指揮者。